

2 דבר

מחברים

יוצאים לאור

מצאת מידי פז

עירוב תקועה בפנטהז'ה הוא לא רק אכזבי סגנון
עצום, את ספרו של היינריך שטראוס, המאגן נפשות
הוא גם יוקרס כמדען המדע, המאגן והפנטהז'ה
"לא תחלה להבנת המדע הפיזיקי ולא לארץ של
ישראל והחפץ של מנגנון התאבדות כחול: שומרי
הפועה שניה מפורשת של כלל הניחן הנרשמים
פועה שורה מבססת על בעלי שומרי, ודברים
מסבה בנסתו המאגן אד שחיה
כתוך: שומרי מסע של הילד מומים, מתורגמים
קיימות במה מאדיר: סוף שנות ה-50 בישראל
והשומרי עלילתו הימני והימניו של הילד את
של דוריו. גם הימני והימניו, וזה תורגמים
לדורו של פועה, שומרי, גם בעל דורו של השד
של שומרי נרשמים מכלל מכלל דורו של השד

שורשים

אחדון אפלסלד: "בעת ובקונה אחת." בטר /
דקין בון המאחד. 140 עמ

אזיזה של מיסטיקה שווה על הסיפור הזה שרק התרחשויות בסדרו אירופה שלפני הכיבוש הנאצי. רימאכ, בעלה פליכס וילדיהם קארל והלנה, בני ששפתה יהודית נבללת מדינה, נושאים עיטורקים ויזאים למסע עקוב תלאות. הידע מקום הרי הקפאטים, משוב של צדיק מועיל נפלאות האמור להביא מזור למחלתה המסתורית של הבת הלנה.

המפגש עם הצדיק הוא תחילתו של תהליך חזרה
לשורשים: תחילה חזרה על מצוות שלא קיימו (ויהודים)
ואנחנו בלבד נפש רק את התפילה שכתבו, מתבצלת
גרייטסה בני הצדיק) וסופו בקריאת תגר סמלית על
העולם הנוצרי שבתוכו רצו להתבולל.

מסע ל"ארץ שם"

דויד גרוסמן: "עין ערד: 'אהבה'".
הספרייה. (1), הקיבוץ המאוחד / ספרי
סימן קריאה - בתר. 399 עמ.



בת הסוחר: אינני מקדונית

אנתוני קווין חוזר
אל "זרבה היווני";
המפיק - מנחם גולן

"זורה תיווג" חזר למסך הקולנוע. אנחנו
קוץוץ וגלם פעם נוספת את הדמות שאחזק גלם
בכר פעם אחת בקולנוע ופעם נוספת על במת
בחדריו, ועתה בפעם שלישית - בסרט - שיצק
מפניהם עזר ריג הפקת - עליה המחזמר. תחילת
הצילומים נקבעה אצל-אדמונטס השנת. חליחוק
מלבד חוץ - עזין לא נקבע.

התחלתי לשיר שירי קולטור ביידיש אגודות
 ילדים ותיכילי שיראל באמריס, שוב בתקופת
 "ההתקפות" – כאשר הראשון שפיתח יחיה אייז
 "לי גון ליי", ויטאט הרב משה'ר תלמי א"י
 אגודת הילדים ויחזקו על סטיין פלמברג אגודת
 מנחם אהרן מנהלים עתה מ"ס עם משה'ר
 שפילברג תלמידיהם את ילדים לתפקיד הדיכוי.
 משה'ר משה'ר משה'ר, כי הם שפילברג עצמו
 מנהלים מנחם בתפקיד ביידיש.
 השיר שוב באגודת ילדים ותיכילי "יחסימיה
 הרבמ"ר" ולאחריי "הזל ויטאט", בסך הכל
 מדובר בתלמידי אגודת ילדים ויטאט כולן בארץ
 התיכונה היא ליידיש עם משה'ר ביידיש
 בתלמידי אגודת ילדים לכל הדין.

סידרה זו תתווסף לסידרת הסרטים שתמציח את "קופיקו" על-פי תמר ברנשטיין. הסרט הראשון יצולם בזימבאבואה (בתפאורה שהוכנה לסרט "מכרות המלך שלמה"). בתפקיד הראשי כמד סנטרס.



שורבה: אגוזי קוזן

נעמי בשינקין

**"הבית ברחוב שינקין":
"אקרוֹבטיקה היתולית"
ב"הבימה"**

מאת מיקי פז

[illegible]

פנינה

ג'ניס ג'ופלין. אגדה. אתמול יכולה היתה לחגוג את יום הולדתה 43

מצאת אמיר רותם

תדירות בדיקות, באותה תקופה, בכל בית ב"ס"ק"א. היא גם לא בחלה בליסטרול. בכל זאת במהלך חמש השנה הממושכת והבאה הספיקה להקליט תשעה טקסים בפלמין לתקליטה האחרון, כשבראשם "אני טובי מגד" והקלסי, שהספיקה מידול של קיים שספרופוסטון. בתקליטם הסופי זה בדעות כליות שחיכו להסמכת השירה של ג'נליץ. אלא שהיא כבר הייתה בדרך הוצעה. ב־2 באוקטובר 1970 נמצאה הריגה בשבילת הלימוד. מעת יתר של תרואן - פסק הדין נוסח לא פניה לתופת.

מאן, מידות, קרן כמה דברים, ארען כמה מדין מוח
בכתובות שם ודך – תחזקה על אילנות, בילי גרואה
סגר את הימלדמלן נאלמל ורעואל על קרן שחוסב על רגלי
1965-ב לאלמל ורעואל ענקי הרעואל סלמלמל על תחפזה
ושישש בקרדן קרדן ללמל מרדויה הרעואל שחוסב.
אפילו סכאן פראסיססו זה לא פשוט להסחב הרום כרדוב
עיינן קרדמל מערדמל בסמל השחולס, ללא נעליס
ולמלן את בילי בשתי ארעואל כזו לא הפירע הארעה
לשורד, הרפיר, ואת הנכסן, ותקליסמל שחזאנא, מרזיאס
על ידא: תחפזלעל שאל יפסוקה עני מרדמל לאחד
דוקמנטרי, השני "דח" עם סג מידלולא שידים עליה
והשראט אילנסרפ, מרשנים, מליכילס ותקליסמל את הארעה,
של בדין אם סופר סוף את רך.

פיטר יוסטינוב מספר על באך

[illegible]

לכאן משפיעות מידותיו. זה אפילו "משפיעותם לזר" –
למסופיקים של סעודת אישכנז הראשית (אם כי
ההאזנות מאוחרות יותר וזה את הדעות הראשונות ביותר
שחולטו אף פעם). עליהם קעברו דברים מאנשי
הלמדו לאדום אתה. בסופו של דבר תכין אדומים כי כאן
יחזק כמו מלחז אחר. זה פנים עשיתו שיעורו הישיר של
המסופיקים למסר לו להכיר את המוסיקה של כאן. הפרטים
ההיסטוריים, של שיטותיו, אינם המפתח להכירה
עמיקים של כאן, שאנשים שייצגו קראו לו. המסר
ה"בליזם" בעיקר הודות לזרחה הנפלא בייחודו של
האנשים הערדתי של אופיו, חיו ואישיותו
שמשפיעות מבחינתם, משפיעים ובתכנים של עצמו של
זה. זהו. זהו המה האידאלי של אנשים שבהדיו. עשיתו
ומכילתו יצאו לזרחה אחר תיחז אחר. משפיעים
ואדומים וזית מוסיקה עשיתו. למסר, אחריו וקשרו.
הוא מעט עשיתו "קונס" והוא שיעורו יצירתו של
האנשים האחרים. השיר את הר"ל. כל רעיון שישנו לו
לחלוח מאליו.

כאן החליטו שסרת כגון עונג, כיו הוצע, מנחם הנחל
המוסיקלי הישיר, אנונימיות מיליונה, שזה מסר קשר
ומכוח תופעה ההיסטורית (הדיו 27 שנה עד למותו)

לקראת שידור

מאת ישראל דליות

המלחין המשותף (חלק א'), מלחמה,
יום ג' 21.1 שעה 22:50

לדחות את רשות תלמודי בעולם קודם מבר מנחם
 והפקת סמינליות, שפיתח לרובו להקדמת תורת
 השלמות וקצרים שונים, שידר על ימי חלוצים
 ותלמי תלמידי הסינטיקה הידועים על הצדדים המגלים
 של תלמודי התלמוד ראו להשגות על המצב והתחלה הכללית
 הישגים של המצב קלאדיז אבסורד, התלמוד הכללית
 שפיתח מבר בעקב אבסורד חסות, תבנית אבסורד
 שיתר שיתר שפיתח י תועת התלמוד הרעיונית ב.ב.ב.
 בוצע 300 שנה להולדתו של האמן במסגרת א
 על את העשר הכללי - המסות והרביבלי - של
 מצבים עדיין שותר מסיקה שעברו אין

הרמב"ם – גם בגיניאה ובלסוטו

בולים

[illegible]

מִצִּיֹּן מִסָּד הָיָה שׁוֹמֵר מִפְּנֵי
כָּל הַיָּדֵים שָׁלוֹ. בְּכֹל מִצְוָה
הַמִּתְּנָה הִדְרִיכָם בְּשֹׁכְרֵי עֲמֻנָהּ
עַל קִבְצֹת אֲנִישֵׁים עַל יָדֵי כֶּת
שִׁמְשׁוֹר לְהִיטֵל הָרִמְבֵּם בְּצֶל
שִׁבְּאָת אֶת קִרְדֻּבֵּי עֵדוּת יִתְּנוּ
מִצִּיֹּן הַמִּתְּנָה הַשְׁחֵרפֵם
בְּגִלְיוֹן הַדִּיחָן עַל כָּל הָרִמְבֵּם
שֶׁלֹּא יִגְיִיֵּא מִפְּנֵיכֶם כִּי תִמְנָה
עַל יְהוָה בְּיָדֵיכֶם תִּכְסֹּת לְיָדֵים
עֲלֵיכֶם לְתִרְהָהוּ. וְהַמִּתְּנָה כֹּתֵת
עַל יְהוָה עַל כִּפְתּוֹ וְסֵפֶר כֹּתֵת
פָּתוּחַ וְלִידֵם כְּסִלּוֹת לְהַבְעֵל
יִרְאֵהוּ עַל סֵד תִּרְהָה וְהַבְעֵל
כִּדּוּ - הַמִּתְּנָה כֹּתֵת מִטֵּם הַתְּפִיעָה
בְּכֹל בִּשְׁלֹשָׁה, וְלֹא בְּמִדְיֹת
יִשְׂרָאֵל. הַמִּתְּנָהוּ בְּכֹל יָדֵים אֲנִישֵׁים
צִיֹּם מִבֵּית כֹּתֵת לֵאמֹר כִּי צִיֹּם, כִּי
שִׁימְאֹם בִּנְטֵהוּ יְהוָה יִתְּנוּ
עֲצֻם בְּתִמְנָהוּ וְלֹא שִׁבְאִסוֹר
הַחֲפֵסָה בְּגִלְיוֹן מִלֹּא רִשְׁמֵי לֵךְ
הַחֲפֵלְפִילָה שֶׁלֹּא יִגְיִיֵּא לְשֹׁכְרֵי
מִשְׁלֵם חֲדָשִׁית בְּמִצְרַת אֲפִישָׁה.
כָּל הַיָּדֵים עַל אֲלֻסֹּם
מִיֹּדֵר לְבִלְבִּי הָרִמְבֵּם וְהָיָה
מִיֹּדֵר עַל יְהוָה וְהַמִּתְּנָה וְהָיָה

מטה במחנות של האגף מאסף של
הדגים.
מלי הדגים של לשוטר
הנער ארזה.
מרכז השחייה האלי
בבולו מאסף.
דודא איי מאוסל הציא
סדרה כולל יסרון לבנה שיבת
בובב השנים האלי.
במורה
השנים מאונבס כפר של
22 סנטים סבל מלי.
השנים האלי הוא המאונבס
בשבים המופיע באמנות
מדי 74-79 שנים. דרכו של
בשבים האלי נקשרת ומשקל
בשבים מילל מן המסל 16
השפעה חזק בני 65 מילין
סנטים של קרן וכו לשוטר
33,000 מלי ארז במורה של
מדי לשעה.
מבין ביידיה בבדור
הוא חזרתי בני לראשונה
בשנת 240 לפנה"ס התיחם
לדעסע בעור בכתה מן עז.
השנים מאונבס כפר של

מיוזמים (1985/6) בשלסקופים מיוחדים לחלל ומבשרים מרעים אותם גם ברבוע, כיום ואורזי, ואמור גם חלל.

מבין השנים נקרא בשם זה על שמו של הברטן אדמורתי (1742 – 1856) שביטא תיאוריות שיטתיות של השנים, באמור מרי 74-79 שנים מאז חזר השבט ארבע פעמים וזכה להתייחסות מרבית רק בשנת 1910 צילמו אנשי מרק את השנים האלי לאונטה, ונתן

היה לקבוע את הרכבו. באמצע אוקטובר 1982, השתמשו תובעים מטלסקופים מרחקים (200 אינץ') במצפה פלוסר במחנה הכפר הירוק והבדילו שבאר נבחרת אור בדירה ביותר, ההסבנגוגיה המפורחת ויטורו הפעולה היבדלואים נודמים מרי פעם לגילוי סודות נוספים מערכת השמש שלנו.

באוגוסט השנה ייעלם בחלל איש לא יוכל לדאוג עד שנת 2061.

ובכלים שאי מאכל והוא
מאכל אדם כל הכנות אשר
הוצא לחקר השבים האלי.
כל אחד מהם מנוסחים על
מחקר שונים לרכות סמלים
לשיתוף הפעולה הבין לאומי
בחקירת השבים העלית
אמריקאית עם אסטרטגיות
של מחקר פאנורמי העלית ביטון
מסובנות לחקר החלל של
אירופה. האינסטרקטורים
בית המועצות ואחרון אחרון
המחזק של אסטרטגיות אחרות

כפר על שדרת הדר
בירושלים

ביום אלה תפיע בן מנחם
עין אמונה על פתח ביתו
מבעלה החמישה על
והוא. במלכות הששת
בירושלים 1948. בסך הכל
באמריק שטרסמן בנכר
בילדים שנים בבית השני
160 עמוד, הספר
בשמות שטרסמן, א.ל. שטרסמן
היה לפר על דאן דרסמן
בתקופתו. בכל שני
באמריק בולטת התקופה
העם - 4 באמריק
המערב - 10 באמריק
אחד - 11 באמריק ודני
6-5 באמריק והתקופה
הדפוס - 5 באמריק
סקומה - מלפני אתר
התקופה - 5 באמריק
7 באמריק

ביום ד' הקדוש, כ"ג חשוון
11.00-14.00 יתקיים בגי
התנ"ך בראשון של חשוון
ביום ארצי של אספי תל אביב
ועל מניסיון חשון

